

# La magie Zeltik a encore opéré

**DUDELANGE** Samedi, le festival a fêté sa 20<sup>e</sup> édition avec les Red Hot Chilli Pipers en tête d'affiche d'une soirée longue de plus de sept heures, musicale et festive!

Vingt ans, ça se fête! Pas avec un gros gâteau et quelques bougies, ce n'est pas le style du Zeltik, mais en proposant à son public une nouvelle édition de qualité avec une tête d'affiche de niveau international, Red Hot Chilli Pipers, le retour de quelques groupes qui ont compté dans l'histoire de la manifestation, The Paperboys, Cobblestones, mais aussi les grandes nouveautés de la scène celtique : Celtic Social Club, Cúig, Toxic Frogs. Une affiche internationale complétée, comme toujours, par les locaux de l'étape, The Luxembourg Pipe Band.

De notre journaliste  
Pablo Chimienti

Tout pour la musique, pour l'ambiance, pour le public! pourrait être le mot d'ordre des responsables du festival Zeltik. Si leur bébé a atteint l'âge vénérable de 20 ans, ce n'est pas du tout à eux qu'ils ont pensé au moment de préparer cette édition 2017 de ce qui est, quelques jours avant la Saint-Patrick, le plus grand rassemblement celtique du Grand-Duché. Certes, les organisateurs ont prévu un t-shirt collector à l'occasion de cette édition anniversaire, mais pour le reste, c'est en programmant, une nouvelle fois, des groupes de qualité, variés et étonnants que les responsables se sont fait plaisir.

«Qui mieux que les Red Hot Chilli Pipers pour souffler les bougies de ce vingtième anniversaire?», demandait avant ce week-end John Rech, le programmeur du festival. Une affirmation en forme de question à laquelle les quelque 1 500 spectateurs présents samedi soir dans le hall sportif de l'annexe Alliance au lycée Nic-Biever de Dudelange peuvent désor-



Photos : alain rischard

Les Red Hot Chilli Pipers ont conquis le public avec leur «bagrock» surpuissant et ultradansant.

mais répondre également : personne!

Avec leur puissance – ils sont tout de même onze sur scène –, leur sens de la fête et leur savant mélange de sons traditionnels celtiques et de rythmes de standards du rock, ces Écossais font des merveilles sur scène. Si leur nom est un clin d'œil évident aux Red Hot Chili Peppers, c'est plus dans les morceaux de Deep Purple (*Smoke on the Water*), AC/DC (*Thunderstruck*), ZZ Top (*Gimme All Your Lovin'*), Queen (*Fat Bottomed Girls*) ou encore, dans un style beaucoup plus posé, de Snow Patrol (*Chasing Cars*) que les Red Hot tirent leurs incroyables reprises

«bagrock» – rock au bagpipe, c'est-à-dire à la cornemuse. Mais le groupe propose aussi des compositions originales, des battles instrumentaux entre guitare électrique et cornemuse – autrement dit entre rock et musique celtique – et de petites chorégraphies qui vont bien. Simple, mais sacrément bien foutu! Et le public adore! Alors quand The Luxembourg Pipe Band les rejoint sur scène, c'est le sommet d'une déjà belle soirée.

## La musique celtique dans tous ses états

Car avant l'arrivée sur scène des

RHCP, ce sont déjà près de cinq heures de concerts auxquelles ont eu droit les spectateurs. Cinq heures qui ont proposé un large éventail de ce que peut être la musique celtique, entre les compositions traditionnelles irlandaises de Cúig, le style latino-celtique de The Paperboys, le folk rock plein de testostérone de Cobblestones ou encore le folklore breton de The Celtic Social Club. Sans oublier, en fin de soirée, le punk-rock des Lyonnaises de Toxic Frogs (*lire ci-bas*).

«C'est un super festival, le public est génial. Tout le monde a l'air de prendre beaucoup de plaisir. C'est vraiment une atmosphère superbe. On est ravis d'être ici», lancent les

membres de Cúig, présents pour la première fois à Dudelange.

Eh oui, au-delà de la qualité des concerts, c'est bien sur son ambiance que le Zeltik a bâti sa réputation. Au point que les Paperboys ont bien voulu venir en Europe depuis Vancouver, juste pour la date de Dudelange. «Mon ami John nous a invités. On ne pouvait pas manquer cet anniversaire», explique simplement Tom Landa, le leader d'un groupe, qui, comme Cúig et Cobblestones avant lui, n'a pas hésité ensuite à prendre place dans la foule pour discuter avec les fans et profiter des autres concerts. C'est ça la magie Zeltik!



The Paperboys, un mariage réussi entre celtique, latino et bluegrass.



The Luxembourg Pipe Band.



Le Celtic Social Club est une sorte de «all star band breton».

## «Du punk irishisé... qui ne ressemble à rien d'autre»

Pour leur première venue au Zeltik, les filles de Toxic Frogs ont eu la mission de finir la soirée en apothéose avec leur mélange celtique-punk-rock. Rencontre d'avant-concert avec ces quatre filles dans le vent!

Entretien avec notre journaliste  
Pablo Chimienti

**Le groupe est né il y a deux ans. Quelle est son histoire?**

Ella : Toxic Frogs est né à mon initiative. J'avais envie de réunir un groupe composé seulement de nanas dans un style celtique-punk-rock. J'en avais un peu marre des hommes : ils sont machos, misogynes... (*rire*)

**Blague à part, ça change quoi d'être entre filles?**

Ella : Ce qui est bien, c'est qu'on peut parler de tout entre nous. Comme font les nanas entre elles, quoi!

Lydie : Et puis, musicalement on se sent beaucoup plus libres. On n'a pas peur de faire un truc un peu de travers. Quand on est une fille dans un groupe majoritairement d'hommes, on ne te pardonne rien.

Ella : C'est clair, on est jugé bien plus durement.

Elvina : Et si par malheur t'es un



Photo : marc lazzarini

Elvina, Ella, Lucianne et Lydie savent jouer aussi bien de leur féminité que de leurs instruments.

peu mignonne et sexy, t'es tout de suite cataloguée pétasse qui ne va pas bien jouer. C'est assez horrible. Bon, ils ne sont pas tous comme ça, il y a aussi beaucoup de gens super

sympas dans ce milieu, mais il y en a tout de même pas mal de personnes qui réagissent comme ça.

**Au fait, c'est quoi le celtique-punk-rock?**

Ella : C'est très simple. On prend des rythmes punk, punk-rock, on y ajoute des instruments celtes, en l'occurrence des violons, et un certain type de mélodie proche des sons traditionnels irlandais ou celtiques. C'est du punk irishisé en gros. Et c'est ultrafestif.

**Et comment est venue cette envie de mêler les deux styles?**

Ella : J'ai précédemment joué dans un groupe qui se situait déjà dans ce style-là et ça m'a fait découvrir un univers vraiment génial, hyperfestif, chaleureux, etc., qui m'a beaucoup plu. C'est un milieu, en plus, très simple, où les gens ont envie de faire la fête sans se prendre la tête. Et ça nous correspond assez bien.

**Vous avez sorti il y a peu votre deuxième EP, *The Mermaid's Songs*. Pouvez-vous nous le présenter?**

Ella : En fait, il ne sort officiellement que dans une semaine, les spectateurs du Zeltik l'ont donc en avant-première.

Elvina : C'est effectivement notre deuxième EP, après *Kill the Devil* sorti il y a un an et demi. Cette nouvelle galette est plus affirmée. On a passé deux ans à jouer ensemble, on a appris à se connaître, ce sont donc des compositions qu'on a faites toutes ensembles, ce qui n'était pas forcément le cas du premier. C'est aussi plus rock...

Ella : ... presque metal, tout en restant fusion. Et les premiers retours qu'on a eus, c'est que ça ne ressemble à rien d'autre. Donc, on est ravies!

**Un mot sur le festival...**

Ella : C'est le vingtième, c'est énorme! On est ravies d'être là pour cette édition anniversaire. Et puis, il faut voir la qualité proposée par tous les groupes à l'affiche. C'est vraiment chouette. D'autant que personnellement je n'avais jamais assisté à un concert du Celtic Social Club ou des Red Hot Chilli Pipers.

[www.toxic-frogs.com](http://www.toxic-frogs.com)